

17 ENE. /

[GRATUITO]

21 ENE.

TALLERES PARA TODA LA FAMILIA

Escuela de Verano

2022

Danza y naturaleza | Apreciación musical | Museos
Folclore | Recorrido gráfico

Inscripción: contactotalleres@uach.cl

Universidad
Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza



Dirección de Vinculación con el Medio

17 ENE. / **[GRATUITO]**

21 ENE.

Más información e Inscripciones:

contactotalleres@uach.cl

Desde el 04 al 14 de enero 2021

Lunes 17 al viernes 21 de enero 2022

Centro de Extensión UACH

Campus Los Canelos

Yerbas Buenas 181

Valdivia

DANZA Y NATURALEZA

Relatora: **Lisette Schwerter Vera** - Bailarina

Grupo etario: 5 a 7 años

En el taller de Danza y naturaleza, exploraremos el movimiento creativo a través de la recreación imaginaria de diversos espacios de nuestro entorno natural en la ciudad de Valdivia y sus alrededores.

Nos conectaremos con los elementos del agua y sus cualidades, la tierra y vegetación, el viento y la lluvia, haciendo analogías entre las posibilidades de movimiento en el cuerpo y los referentes en la naturaleza. Acompañaremos esta experiencia con el relato Bruja del Mar, radioteatro inspirado en la vida de una familia recolectora de algas en el sur de Chile.

Materiales: Lápices de colores y tijera punta redonda

Lisette Schwerter es Profesora especializada en danza. Ha desarrollado desde el 2011 prácticas artísticas e investigaciones principalmente relacionadas con la improvisación en danza, junto al ejercicio pedagógico con pertinencia territorial local, abordando diversas culturas tradicionales y populares presentes en Chile. Es Magister en Danza por la Universidad Federal da Bahía, Brasil, y Licenciada en Artes por la Universidad de Chile, con perfeccionamiento en Educación en Derechos Humanos (UCSH/INDH) y Desarrollo, Pobreza y Territorio (UAH).

Actualmente es directora del Ballet Folclórico de la Universidad Austral de Chile.

Lunes 17 al viernes 21 de enero 2022

Horario: 10:00 a 11:30 hrs.

Salon 1, Centro de Extensión UACH

EXPLORA MUSEOS AUSTRAL

Relatora: **Carolina Maturana Ibáñez** - Educadora Patrimonial

Grupo etario: desde los **10 años**

En este taller conoceremos las distintas colecciones, historias y rincones de los museos Histórico y Antropológico Maurice van de Maele y De La Exploración R.A. Philippi, ubicados en el Campus de los Museos de la Universidad Austral de Chile.

Si la situación sanitaria no permite las visitas presenciales, mediante recorridos virtuales en www.exploramuseosaustral.cl y material gráfico de apoyo, conoceremos en conjunto estas añosas construcciones y todos los tesoros que albergan.

Carolina Maturana es profesora de Historia y Ciencias Sociales, Magister (c) Educación mención Política y Gestión Educativa. Diplomada en los programas de Historia del Arte y Derechos Humanos, Pedagogía de la Memoria y Políticas Culturales. Se ha especializado en el área de la didáctica del Patrimonio Cultural y Natural desarrollado labores de docencia, investigación y gestión de los repertorios culturales desde un enfoque territorial y de participación ciudadana.

Actualmente se desempeña como coordinadora del área de Educación Patrimonial de la Dirección Museológica UACH, articulando los saberes museográficos presentes en los museos y las memorias sociales que forman parte del paisaje cultural del Sur Austral de Chile.

Lunes 17 al Miércoles 19 de enero 2022

Horario: 12:00 a 13:00 hrs.

Salon 1, Centro de Extensión UACH

con la colaboración de:



explora

PARA EXPLORA
LOS RÍOS
PROYECTO ASOCIATIVO REGIONAL

Universidad
Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza

Dirección de Vinculación con el Medio

MÚSICA DE TRADICIÓN ORAL Y DE LA INDUSTRIA DISCOGRÁFICA EN EL FOLCLORE

Relator: **Carlos Carrasco Becerra**

Grupo etario: desde los **10 años**

En este curso, te invitamos a revisar e interpretar la música conocida como tradición oral, de traspaso generacional o folclórica. Haremos una revisión e interpretación de música folclórica que asentó sus orígenes en el discurso oral o de tradición, la que ha mezclado sus estructuras con la música de la industria discográfica, particularmente argentina, cubana y mexicana, cuyas formas hasta el presente marcan precedente en las agrupaciones folclóricas y en la educación chilena.

La invitación es a ser parte de este taller que propone una reconstrucción histórica del contexto musical en el campo cultural del folclore.

Materiales: Instrumentos musicales personales (no excluyente)

Carlos Carrasco es director Musical del Ballet Folclórico de la Universidad Austral de Chile. Profesor de Educación Física Deportes y Recreación y actualmente cursa el Magister en Comunicación en la UACH. Músico de formación autodidacta enfocado en las manifestaciones expresivas de tradición oral y las expresiones de la música popular folk, así como también en las danzas folklóricas. Produce y conduce el programa Deja la Vida Volar en Radio UACH.

Ha realizado docencia nivel superior en el ámbito de las manifestaciones expresivas de las culturas tradicionales y en el ámbito de la didáctica sobre expresiones artísticas musicales para el trabajo docente.

Lunes **17** al viernes **21** de enero 2022

Horario: 15:00 a 16:30 hrs.

Sala de ensayo, Centro de Extensión UACH

RECORRIDO GRÁFICO: DISEÑO Y ESTAMPA

Relatora: **Karen Carrera de la Barra**

Grupo etario: **14 a 18 años**

En este taller buscaremos signos y símbolos representativos mediante un recorrido por Valdivia, con el fin de generar un mapa colectivo a través de la técnica de la estampación. Para ello, se realizará un recorrido donde a través de fotografías se registrarán particularidades que dan identidad a la ciudad, como edificios, detalles constructivos, cualidades geográficas, flora, fauna, murales, colores, etc.

De manera conjunta, reconoceremos signos y símbolos, entendiendo sus significaciones y buscaremos llegar a un consenso sobre cuáles son las imágenes representativas del tour realizado.

A través de la ilustración trabajaremos en la síntesis de las imágenes con el fin de elaborar timbres con distintos materiales, con los que crearemos un mapa colectivo del recorrido, dejando a cada participante una parte del total, como memoria del taller.

Materiales: 1 Linóleo para Grabado, 1 Set de gubias y 1 Tijera

Karen Carrera es diseñadora gráfica y Mg. en Investigación en arte y diseño. Se desempeña como académica de la Escuela de Diseño UACH.

Se ha desarrollado profesionalmente en los campos de la creación de obras editoriales, visualización de la información y en visualidad en general, tanto en sectores públicos como privados, como en el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Fundación Observa Ciudadanía, entre otras. Actualmente su trabajo académico aborda temáticas en relación a la imagen, la gráfica y la comunicación.

Lunes 17 al viernes 21 de enero 2022

Horario: 10:00 a 11:30 hrs.

Salon 2, Centro de Extensión UACH

APRECIACIÓN MUSICAL

Relator: **Jorge Cortés** - **Músico**

Grupo etario: **15 a 18 años**

A través de la escucha activa, este taller invita a sus integrantes a acercarse a la comprensión y apreciación musical para valorar colectivamente distintos estilos y obras musicales.

¿Qué buscamos al escuchar una obra?
¿Qué diferencia un estilo musical de otro?
¿Por qué nos gusta la música que nos gusta?

Abordaremos conceptos y propiedades sonoras y analizaremos el lugar que ocupan dentro de la composición musical. Aprenderemos a construir mapas sonoros para identificar distintos elementos y comprender la estructura y forma de las canciones. También interpretaremos letras de distintas obras y conversaremos acerca de su contexto histórico, significado y las emociones que nos evocan.

Jorge Cortés:

Guitarrista, vocalista y compositor de la banda de art-rock valdiviana Alerce, ha trabajado como tallerista para el programa Acciona, profesor de teoría en el proyecto orquesta de fundación Cifán y docente de la Escuela de Talentos Alta UACH.

Estudió Interpretación musical durante 9 años en el Conservatorio de Música UACH. Recibió clases de composición musical de parte de destacados compositores nacionales.

Actualmente publica columnas de opinión y reseñas de discos para la revista de música experimental "Le Rock Magazine" dependiente del sello musical "Le rock Psicophonique" y en el portal www.sonidosocultos.com

Lunes 17 al viernes 21 de enero 2022

Horario: 10:00 a 11:30 hrs.

Sala de ensayo, Centro de Extensión UACH

Dirección de Vinculación con el Medio