

## PROYECTO ESR-AUS2095.

### CONCURSO ASISTENCIA TÉCNICA INDIVIDUAL

---

#### 1. CONVOCATORIA.

La Dirección de Vinculación con el Medio de la Universidad Austral de Chile en el marco del proyecto denominado “**Arte y Cultura en el Sur Austral. Fortalecimiento de la estructura organizativa, oferta programática, formación de audiencias e interrelación con el área de docencia**”, financiado por el Fondo de Educación Superior del Ministerio de Educación, invita a presentar propuestas para un servicio de consultoría individual denominado “**Asistencia Técnica para construcción de un mapa de actores y diagnóstico del ecosistema creativo en las regiones de Los Lagos y Aysén**”.

#### 1. CALENDARIO:

ETAPA	FECHA
Publicación de convocatoria e inicio de recepción de propuestas	15 de julio 2021
Período de recepción de Consultas	15 al 20 de Julio 2021
Respuesta a Consultas	15 al 20 de julio 2021
Término de recepción de propuestas	21 de julio 2021
Evaluación técnica	22 de julio 2021
Entrega y Comunicación de Resultados.	23 de julio 2021

#### 2. PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS.

Se deberá presentar una propuesta técnica según requerimientos indicados en TDR (2 hojas), e incluir los siguientes documentos:

- Carta de presentación.
- Currículum Vitae Actualizado.
- Copia de Certificado de Título y/o grado(s) académico(s).

Los interesados podrán realizar consultas o solicitar aclaraciones a través de correo electrónico dirigido a Sr. Galo Valdebenito M. [difusion.vinculacion@uach.cl](mailto:difusion.vinculacion@uach.cl), entre el 15 y el 20 de julio 2021.

La Universidad Austral de Chile se reserva el derecho de declarar desierta la presente convocatoria, sin expresión de causa.

### 3. PROCESO DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN.

Será realizado por una Comisión evaluadora compuesta por integrantes de la Dirección de Vinculación con el Medio, Departamento de Arte y Cultura, Unidad de Estudios y Audiencias, junto con representantes de la Sede Puerto Montt y Campus Patagonia.

Serán considerados en el proceso de evaluación sólo aquellos postulantes que envíen la totalidad de los antecedentes señalados en el punto N° 2.

### 4. TÉRMINOS DE REFERENCIA.

La contratación de Servicios de Asistencia Técnica, denominada **“Asistencia Técnica para construcción de un mapa de actores y diagnóstico del ecosistema creativo en las regiones de Los Lagos y Aysén”**, se enmarca en la ejecución del Convenio de Desempeño Educación Superior Regional **“AUS2095”** llevado a cabo por la Universidad Austral de Chile.

#### I. Antecedentes generales del proyecto.

La Dirección de Vinculación con el Medio de Universidad Austral de Chile en el marco de los Fondos de Educación Regional, se ha adjudicado el proyecto denominado **“Arte y Cultura en el Sur Austral. Fortalecimiento de la estructura organizativa, oferta programática, formación de audiencias e interrelación con el área de docencia”** (código AUS2095), que tiene como Objetivo General:

*“Fomentar la vinculación en el ámbito artístico cultural de la Sede Puerto Montt y Campus Patagonia a través de estrategias de fortalecimiento organizacional, diseño programático y formación de audiencias, y articulación con docencia.”*

Y cuyo Objetivo Específico número 1 es: *Fortalecer estructuras organizativas para la gestión del ámbito de extensión artística y cultural en el marco de los planes de desarrollo de la Sede Puerto Montt y Campus Patagonia, las políticas de vinculación UACH y nueva Vicerrectoría de Vinculación con el Medio.*

En este contexto y según los objetivos definidos, se necesita contratar una consultoría individual que permita dar cumplimiento a los HITOS 2 y 3, los cuales indican respectivamente la realización de un **“Diagnostico participativo”** y un **“Mapa de actores”**, atendiendo a una de las secciones fundamentales del proyecto, cuyos resultados permitirán definir las áreas a priorizar, junto con un informe técnico de actores y sus requerimientos y un diagnóstico institucional del ecosistema creativo de las regiones de Los Lagos y de Aysén.

### **Identificación del problema o situación a mejorar.**

El crecimiento institucional en el ámbito de Vinculación con el Medio que se desarrolla en la Universidad, se acompaña de procesos internos que buscan fortalecer cada una de sus áreas. Dentro de ello, en el ámbito de la extensión artística y cultural se desarrolla un proceso de planificación que proyecta contribuir al medio local y regional, que contempla la implementación de estrategias que permitan llegar a nuevos públicos y territorios, además de fidelizar vínculos con quienes participan de forma ocasional.

Para poder intervenir, se necesita realizar un diagnóstico participativo del ecosistema creativo en ambas regiones (hito2), y un mapa de actores con priorización de áreas definidas.

### **II. Objetivos**

**Objetivo General:** *Fomentar la vinculación en el ámbito artístico cultural de la Sede Puerto Montt y Campus Patagonia a través de estrategias de fortalecimiento organizacional, diseño programático y formación de audiencias, y articulación con docencia.*

**Objetivo específico 1:** *Fortalecer estructuras organizativas para la gestión del ámbito de extensión artística y cultural en el marco de los planes de desarrollo de la Sede Puerto Montt y Campus Patagonia, las políticas de vinculación UACH y nueva Vicerrectoría de Vinculación con el Medio.*

**Objetivo específico 2:** *Fortalecer la programación artístico cultural, atendiendo los requerimientos regionales y la orientación bidireccional, con foco en las particularidades territoriales e identitarias, la formación de audiencias, las fortalezas institucionales en este ámbito y los lineamientos estratégicos regionales.*

**Objetivo específico 3:** *Promover y contribuir al modelo educativo UACH fomentando la integración de las acciones de vinculación y extensión artístico cultural con la formación integral de las y los estudiantes UACH y su interrelación con actores regionales clave.*

### **III. Metodologías (cualitativas/cuantitativas) e instrumentos a utilizar**

#### **- Aplicación de entrevistas, encuestas y grupos focales:**

Aplicación de instrumentos de recolección de datos que permitan recabar información del posible funcionamiento del modelo de vinculación universitaria por regiones definidas.

En dicho instrumento, se deberá recoger información que permita:

Caracterizar la vinculación con los actores externos e internos a la Universidad, desarrollar una propuesta de vinculación, definición y priorización institucional de programas de impacto regionales, canales de ingreso de requerimientos para los actores del área, identificación de acciones conjuntas de vinculación de las unidades de la universidad y mecanismos formales que la universidad podría desarrollar para la vinculación en cada región. Elaborar PPT con resultados y presentación a equipo de la Dirección de Vinculación con el Medio.

**Actividades Requeridas**

1. Diseño de metodología, instrumentos e implementación de estudio.
2. Informe de avance con resultados parciales, estado de avance.
3. Informe de resultados finales.
4. Presentación de resultados a equipo de gestión del proyecto AUS2095, Departamento Arte y Cultura y Unidad de Estudios de la Dirección de Vinculación con el Medio.

**Resultados/ Informes / Productos****1º Informe: Diseños metodológicos de:**

- Mapa de actores
- Diagnóstico participativo

**2º Informe: Mapa de actores**

Producto esperado: Informe técnico de actores, requerimientos y áreas priorizadas, que contenga:

- Definición de actores identificados y relevantes por región.
- Definición de actores internos UACH Sede Puerto Montt y Campus Patagonia.
- Definiciones de estrategias para la recopilación de información.
- Definición estructura de informe.
- Definición de prioridades de programas de impacto regional en las regiones Los Lagos y Aysén.
- Se solicita la entrega de verificadores y anexos.
- PPT con resultados y presentación a equipo ejecutor.

**3º Diagnóstico participativo**

Producto esperado: Informe final de diagnóstico institucional y contexto regional, que contenga:

- Diseño metodológico para diagnóstico ecosistema creativo regional tanto en Puerto Montt, Los Lagos, como Coyhaique, Aysén.
- Diagnóstico del contexto artístico cultural regional con énfasis en manifestaciones y vinculaciones de interés mutuo.
- Diseño metodológico para consulta y participación interna.
- Diagnóstico interno potencialidades e intereses, vínculos institucionales existentes, y relaciones con carreras y programas formativos.
- Se solicita la entrega de verificadores y anexos.
- PPT con resultados y presentación a equipo ejecutor.

**IV. Perfil de Consultor**

1. Formación Académica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Profesional que cuente con profesionales en el área de las ciencias sociales: Sociología, Geografía, Antropología o disciplinas a fines.</li><li>• Deseable estudios de postgrado</li></ul>
2. Experiencia	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Experiencia en el desarrollo de estudios en sociología de la cultura, formación de audiencias, estudios de público, consumo cultural.</li><li>b) Experiencia en el desarrollo de estudios territoriales y socioculturales.</li><li>c) Conocimiento significativo del entorno regional (Regiones de Los Lagos y Aysén en el ámbito del arte, cultura y patrimonio demostrable por medio de estudios realizados, investigaciones, desarrollo de proyecto, entre otros.</li></ol>

	d) Capacidades destacadas de comunicación y de redacción de informes técnicos.
3. Calificaciones Mínimas	<b>Dimensión/Ponderación</b>
	Título profesional del postulante (20%)
	Calidad de la propuesta técnica (40%)
	Conocimiento del entorno regional (15%)
	Experiencia en consultorías en la materia laboral de vinculación con el medio universitario (15%)
	Experiencia en estudios institucionales, en ejecución de proyectos y estudios relacionados con actores del área de arte y cultura (10%)
<b>V. Contraparte técnica (IES)</b>	
La coordinación de la Asistencia Técnica estará a cargo del Dr. Galo Valdebenito M., Director de la dirección del Vinculación con el Medio de la Universidad Austral de Chile.	
<b>Correo electrónico:</b> gvaldebe@uach.cl	
<b>VI. Presupuesto:</b> Presupuesto total para implementación \$5.000.000.-	
Presupuesto \$5.000.000 bruto 4.425.000 neto	%
<b>Producto 1:</b> Fecha de entrega 16 agosto del 2021  Pago: \$1.666.666  <b>1º Informe: Diseños metodológicos de:</b> - Mapa de actores - Diagnostico participativo	33,3
<b>Producto 2:</b> Fecha de entrega 15 de octubre del 2021  Pago: \$1.666.666  <b>2º Mapa de actores</b> - Definición de actores identificados y relevantes por región. - Definición de actores internos UACH Sede Puerto Montt y Campus Patagonia. - Definiciones de estrategias para la recopilación de información. - Definición estructura de informe. - Definición de prioridades de programas de impacto regional en las regiones Los Lagos y Aysén.	33,3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se solicita la entrega de información y anexos.</li> <li>- PPT con resultados y presentar a equipo ejecutor.</li> </ul>		
	<p><b>Producto 3:</b> Fecha de entrega 15 diciembre del 2021</p> <p>Pago: \$1.666.668</p> <p><b>3º Diagnóstico participativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - Diseño metodológico para diagnóstico ecosistema creativo regional tanto en Puerto Montt, Los Lagos, como Coyhaique y Aysén.</li> <li>- - Diagnóstico del contexto artístico cultural regional con énfasis en manifestaciones y vinculaciones de interés mutuo.</li> <li>- - Diseño metodológico para consulta y participación interna.</li> <li>- - Diagnóstico interno potencialidades e intereses, vínculos institucionales existentes, y relaciones con carreras y programas formativos.</li> <li>- Se solicita la entrega de información y anexos. PPT con resultados y presentar a equipo ejecutor.</li> </ul>	33,4	
	<b>Total</b>	<b>100%</b>	